



AÇIK TOPLUM VAKFI

2011 Yılında Açık Toplum Vakfı'dan Sivil Topluma 3 Milyon TL Destek!

Açık Toplum Vakfı, 2011 yılında Reform, Avrupa Birliği, Kadın Hakları, Eğitim, Medya, Bölgesel Farklılıkların Azaltılması ve Sivil Toplumun Geliştirilmesi alanlarında çeşitli kurumları ve projeleri desteklemeye devam etti.

2011 yılında desteklediğimiz projeler:

Afrikalılar Kültür Dayanışma ve Yardımlaşma Derneği'nin yürüttüğü "Afro-Türk Kadınların Sosyo-Demografik Özelliklerinin Belirlenmesi Çalışması"

Alternatif Yaklaşımlar Derneği tarafından gerçekleştirilen "Mardin Kızıltepe Çocuk Şenlikleri"

[Anadolu Kültür](#)'ün "Sivil Toplumun Kült Sorununun Çözümüne Etkin Katılımı için Kapasite Geliştirme Projesi"

[Anadolu Kültür](#)'ün "Dezavantajlı Öğrencilere Burs Programı IV"

[Anadolu Kültür](#) çerçevesinde desteklenen "Ebru Projesi Ermenistan Turnesi"

[Anadolu Kültür](#)'ün "Fotoğraf Yoluyla Hatırlama Projesi"

[Anadolu Kültür](#) çerçevesinde Diyarbakır Avrupa Sineması'nda gerçekleştirilen "Mobbing Temalı Film Günleri"

[Batman Kültür Sanat Derneği](#) tarafından her ay bir edebiyatçının konuk edilmesi ile gerçekleştirilen "Edebiyat Buluşmaları" projesi

Boğaziçi Üniversitesi çerçevesinde yürütülen “Türkiye’de Avrupa Şüpheliği”, “Türkiye’de Muhafazakarlık”, “Türkiye’de Orta Sınıflar” Araştırmalarının Güncellenmesi ve Zaman İçerisindeki Değişimlerin Saptanması Projesi

[DEPO](#)’ da düzenlenen, dünyaya ve Türkiye’ye dair toplumsal konulara dair belgesel gösterimleri ve söyleşileri içeren “Saturdox / Belgesel Buluşmaları”

Dicle Toplumsal Araştırmalar Merkezi’nin “Anadilde Sağlık Hizmetlerinin Rolü Araştırması”

Eshab-ı Kehf Derneği tarafından gerçekleştirilen “AB’nin 100 Konuda Günlük Hayatımıza Etkileri” temalı tiyatro oyununun hazırlanması ve oynanması

Fransa Türkiye Komitesi tarafından Paris’te organize edilen “Uluslararası Fransa-Türkiye İlişkileri Kolokyumu”

Hakkari Üniversitesi tarafından organize edilen “Uluslararası Kürdoloji Konferansı”

[Hrant Dink Vakfı](#)’nın “Türkiye’de Ermeniler: Sessiz Mağdurlardan Aktif Vatandaşlara” projesi

[Hrant Dink Vakfı](#)’nın “Habap Türkiye – Ermenistan Öğrenci Değişim Projesi”

IF İstanbul Bağımsız Film Festivali bünyesinde gerçekleştirilen “IF Kare Festivali: Anadolu’da Film Gösterimleri”

[İstanbul Bilgi Üniversitesi Sosyoloji ve Eğitim Çalışmaları Birimi](#)’nin kuruluşu ve birim tarafından ilköğretimde kullanılmak üzere üretilen ayrımcılığın önlenmesi amaçlı görsel ders materyalleri

Kadın Hukuk Bürosu’nun gözetiminde kötü muamele, cinsel taciz ve tecavüz gibi konularda Adli Tıp Kurumu’nun rolü konulu yayın çalışması

[Koç Üniversitesi](#) çerçevesinde desteklenen “Türkiye Seçim Çalışması 2011: Sivil Toplum, Ekonomi ve Medya Sektörü” araştırma projesi

[Küresel Siyasal Eğilimler Merkezi](#) tarafından gerçekleştirilen “10. Heybeliada Konuşmaları Toplantısı”

[Küyere!](#) Derneği tarafından gerçekleştirilen güncel siyasi konular ile ilgili konferans serisi

[Lambdaİstanbul Aile Grubu \(LİSTAG\)](#) tarafından organize edilen “LGBT Ebeveynleri Onur Haftası Yürüyüşü”

[Nesin Vakfı](#)’nın dezavantajlı lise öğrencileri için yürüttüğü “Matematik Yaz Kampı 2011 Programı”

[Özürlüler Vakfı](#)’nın yürüttüğü “İlköğretim Öğrencileri Bilgilendirme Toplantıları” projesi

[Pembe Hayat LGBT Derneği](#) tarafından gerçekleştirilen “Uluslararası Seks İşçileri ve İnsan Hakları Sempozyumu”

[Ruh Sağlığında İnsan Hakları Girişimi](#)’nin “Ruh Sağlığı Alanında Sosyal Politika Geliştirme Projesi”

[Sabancı Üniversitesi](#) çerçevesinde yürütülen “Türkiyeli Gençler Anlatıyor: Sözlü Tarihin Geçmişle Yüzleşme, Toplumsal Uzlaşma ve Demokratikleşmeye Katkısı” adlı araştırma projesi

[Sabancı Üniversitesi](#) çerçevesinde Karaköy Bilim ve Kültür Akademisi tarafından yürütülen “Öğretmen Eğitimi Projesi”

Sabancı Üniversitesi çerçevesinde gerçekleşen "[Ortak Cevaplar: Yedi Milyarını İnsan](#)" temalı web sitesinin kurulması ve içeriğinin geliştirilmesi

[SALT](#) bünyesinde gerçekleşen "Lise Öğrencileri ile Çağdaş Sanat Çalışmaları" projesi

[Sosyal Değişim Derneği](#)'nin "Nefret Suçları İzleme Eğitimi" projesi

[Toplum ve Hukuk Araştırmaları Vakfı](#)'nın "İşkencenin Önlenmesi İçin Ağ Oluşturma Projesi"

[Toplumsal Olaylarla Yüzleşme Derneği](#) tarafından gerçekleştirilen "28 Şubat Süreci ile Yüzleşme" toplantısı

[Türkiye Ekonomik ve Sosyal Etüdler Vakfı \(TESEV\)](#)'in 2011 Programı

[Türkiye Ekonomik ve Sosyal Etüdler Vakfı \(TESEV\)](#)'in "Anayasa Komisyonu Projesi"

[Uluslararası Performans Sanatları Araştırma ve Üretim Derneği](#)'nin "Sanatta Sansür Projesi"

Zonguldak Eğitime Destek Derneği'nin "Beyaz Perdeden Kara Tahtaya" adlı öğretmenler için sinema kütüphanesi oluşturma projesi

ULAŞIM DESTEKLERİ

Abdullah Karatay / Başak Ekim Akkan - York Üniversitesi Çocuk Çalışmaları Konferansı

Ana Woolf (Arjantin) - Garaj İstanbul Politik Oyunlar Festivali

Burak Arıkan - Dünya Sosyal Forumu

Gökdağ Göktepe - Avrupa Gençlik Çalışmaları Programı

Güliz Sağlam - 7. Uluslararası Asyalı Kadınlar Film Festivali

Jülide Erdoğan / Can Ercebe - Gençlik Bankası çalışma ziyareti

Mehmet Bozok / Nihan Bozok - Orta Avrupa Üniversitesi Milliyetçilik Yaz Okulu Programı

Melek Özman / Tuğçe Canbolat - Filmmor Çalışması

Necdet İpekyüz / Fırat Genç / Ayşe Esra Güçlüer/ Musa Akkum/ Bülent Bilmez - Orta Doğu STK Forumu

Norayr Olgar/ Nayat Mıgdıs/ Nuşik Gedikoğlu/Natali Ayar/Arno Kalaycı - Erivan çalışma ziyareti

Onur Gökalp / Erdem Demirbaş - Uluslararası Gençlik Değişim Programı

Olgu Gökalp - IDEA Genel Kurul Toplantısı

Pelin Tan - Massachusetts Teknoloji Enstitüsü Sanat ve Teknoloji Programı

Sedat Yurtdaş - Avrupa Komisyonu İlerleme Raporu Toplantısı

Sevinç Demirci - Uluslararası Barış Çalıştayı

William Bird (Güney Afrika) - Medya İzleme Merkezi Arama Toplantısı



AÇIK TOPLUM VAKFI

Açık Toplum Vakfı Yeni Danışma Kurulu Üyeleri Belirlendi

Açık Toplum Vakfı 2012 yılındaki çalışmalarına Danışma Kurulu'na katılan üç yeni isim ile birlikte devam edecek.

Açık Toplum Vakfı'nın Danışma Kurulu konusunda uzman, yeterli birikim ve deneyimi olan ve aldığı kararlar toplum nezdinde saygınlığa sahip kişiler arasından seçilir. Dokuz kişiden oluşan Danışma Kurulu'nun üyeleri çalışma dönemlerinin ardından, rotasyonla yerlerini yine Danışma Kurulu'nun belirlediği yeni isimlere bırakır.

2011 yılında Açık Toplum Vakfı Danışma Kurulu'ndan ayrılan Emekli Büyükelçi Temel İskit, Prof.Dr. Elisabeth Özdalga ve Av. Sabih Ataç'a kurumumuza verdikleri destek için teşekkür ediyoruz. Önümüzdeki dönemlerde de değerli katkılarıyla Türkiye'nin daha açık bir toplum olabilmesi için yaptığımız çalışmalarda yanımızda olacaklarına eminiz.

Yine 2011 yılı Danışma Kurulu üyelerimiz tarafından seçilen ve 2012 yılından itibaren beraber çalışmaya başlayacağımız yeni üyelerimiz ise Dr. Necdet İpekyüz, Gazeteci-Yazar Ruşen Çakır ve insan hakları savunucusu Ayhan Bilgen. Yeni üyelerimizin deneyimleri, birikimleri ve uzmanlıklarıyla çalışmalarımızda bize önemli katkılarda bulunacaklarına inanıyor, işbirliğimizin uzun yıllar sürmesini diliyoruz. Yeni Danışma Kurulu üyelerimizle daha ayrıntılı bilgiyi aşağıda bulabilirsiniz.

Dr. Necdet İpekyüz: Uzun yıllar Diyarbakır Tabipler Odası Başkanlığını yürüten Necdet İpekyüz, aynı zamanda Türkiye İnsan Hakları Vakfı'nın yönetim kurulunda bulunmaktadır ve Diyarbakır Sosyal ve Siyasal Araştırmalar Derneği'nin kurucu üyesidir.

Ruşen Çakır: Deneyimli gazeteci Ruşen Çakır Ortadoğu ve İslami toplumlar üzerine çok sayıda araştırma ve kitaba sahiptir. Uzun yıllar televizyon programları da yapan Çakır, halen Vatan Gazetesi'nde köşeyazarlığı yapmaktadır.

Ayhan Bilgen: İnsan hakları aktivisti Ayhan Bilgen uzun süre İnsan Hakları ve Mazlumlar İçin Dayanışma Derneği'nin (Mazlum-Der) genel başkanlığı yapmıştır. Çeşitli gazeteler için yazılar yazmakta, anayasa çalışmalarına katılmaktadır.



“Haklı Şiddet Yoktur” Paneli 25 Kasım günü KAMER ev sahipliğinde Diyarbakır’da gerçekleşti.

Açık Toplum olarak, Doğu ve Güney Doğu Anadolu bölgesinde bağımsız bir kadın hareketi oluşturulmasına öncülük eden, insan hakları ve kadının insan haklarından yana her türlü ayrımcılığı reddeden çalışmalarının uzun yıllardır destekçisi olmaktan mutluluk duyduğumuz KA-MER, Doğu ve Güneydoğu Anadolu bölgesinde bugüne kadar edindiği deneyimi Türkiye'nin diğer bölgelerindeki şehirlerde yaşayan kadınlardan da gelen talepler nedeniyle 2011 yılı boyunca yaptığı çalışmalar ile daha da yaygınlaştırmaya yönelik adımlar attı.

Proje kapsamında, Açık Toplum Vakfı olarak bizim de desteğimizle, Hatay, Maraş, Trabzon, Manisa, Edirne ve Tekirdağ illerine KA-MER’li kolaylaştırıcılar tarafından düzenli ziyaretler yapıldı. Daha sonra bu illerdeki kadın gruplarının her birinin Doğu ve Güneydoğu Anadolu bölgesindeki illerden bir KA-MER örgütü ile eşlenmesi ve birlikte çalışmalarını sağlayacak alanlar yaratılması sağlandı. KA-MER, Türkiye'nin doğusundaki ve batısındaki kadınların "kadın olmak" ortak paydası üzerinden bir araya gelebilmesinin ve diyalog kurabilmesinin toplumsal barışın tesisine ciddi bir katkıda bulunabileceği inancından hareketle planladığı bu projeyi 33 ilden yüzlerce kadının katılımıyla 25 Kasım’da Diyarbakır’da gerçekleştirdiği Haklı Şiddet Yoktur paneli ile finalize etti.

Kadına yönelik şiddetle mücadele gününde “Haklı Şiddet Yoktur” teması ile gerçekleşen ve konuşmacı olarak Fatmagül Berktaş, İlnur Üstün, Ayşe Gül Altınay ve Hidayet Şevkatli Tuksal’ın konuk olduğu toplantıda şiddetin her türüne karşı çıkmamanın önemi tartışıldı.



Boğaziçi Üniversitesi Sosyal Politika Forumu: “Devlet İlköğretim Okullarında Ücretsiz Öğle Yemeği Sağlamak Mümkün mü?”

Boğaziçi Üniversitesi Sosyal Politika Forumu'ndan Yrd. Doc. Aysen Candas ve ekibi gerçekleştirdikleri araştırma ile çok ses getiren bir yayına imza attılar.

2009 yılında Boğaziçi Üniversitesi Sosyal Politika Forumu tarafından gerçekleştirilen “Türkiye’deki Kalıcı Eşitsizlikler” araştırması çok çarpıcı sonuçlar ortaya çıkardı. Araştırma sonrasında hazırlanan rapor bireylerin karşı karşıya kaldıkları farklı eşitsizliklerin birbirini nasıl beslediğini ve sosyal hareketlilik imkanlarının önünü nasıl tıkadığını çok net bir biçimde ortaya koyuyordu. Bu raporun çıktıklarından yola çıkılarak yapılan yeni bir araştırma ise yeni bir kitabın hazırlanmasına vesile oldu.

Yukarı yönlü sosyal hareketliliğin ancak tüm bireylerin kaliteli eğitime eşit bir biçimde erişebilmeleri ile mümkün olabileceği bilgisi bu yönde somut bir sosyal politika önerisi geliştirme fikrini doğurdu. “Devlet İlköğretim Okullarında Ücretsiz Öğle Yemeği Sağlamak Mümkün mü?” sorusuyla araştırmalarına başlayan Boğaziçi Üniversitesi Sosyal Politika Forumu'ndan Yard. Doc. Dr. Ayşen Candas ve ekibi farklı ülkelerde uygulanan okul yemeği programlarını incelediler. Okullarda öğrencilere ücretsiz olarak sağlanacak bir öğün sıcak yemeğin okul başarısına yapacağı katkı yanında öğrencilerin ruhsal ve fiziksel gelişimleri açısından da son derece faydalı olduğunu gözlemlediler. Rapor, milli gelir büyüklüğünden bağımsız olarak 100’den fazla ülkede uygulanan okul yemeği programının Şili ve Brezilya örneklerinden yola çıkarak, Türkiye için uygulanabilir bir model öneriyor. Eğer İstanbul pilot il olarak seçilirse, programın ilin hangi ilçelerinde, ne şekilde uygulanabileceğini de ayrıntılarıyla anlatıyor.



Açık Toplum Vakfı olarak Türkiye’deki eşitsizliklerin giderilmesini ve bu yönde geliştirilen sosyal politika önerilerini önemsiyoruz. Eğitimin bütünsel bir yaklaşımla ele alındığında bu alanda kalıcı çözümler üretilebileceğini ve eğitimin kalitesi kadar öğrencilerin fiziksel ve ruhsal gelişimlerine de özen gösterilmesi gerektiğini düşünüyoruz. Toplumda varolan ve nesilden nesile aktarılan sosyal ve ekonomik eşitsizliklerin ortadan kaldırılması ancak böyle mümkün olacaktır.

Milli Eğitim Bakanlığı, İl Millî Eğitim Müdürlükleri, eğitim sendikaları, konuyla ilgili sivil toplum kuruluşları, akademisyenler ve basın mensuplarıyla paylaşılan rapor basında geniş olarak yer aldı.

Önümüzdeki dönemde de bu çalışmanın takipçisi olacağız ve benzer çalışmalarını desteklemeye devam edeceğiz.



DEPO'da Satur - Dox Belgesel Buluşmaları Başladı.

Hem dünyayı hem de Türkiye'yi ilgilendiren toplumsal konuların görsel ve teorik olarak tartışılmasının entelektüel birikime yapacağı katkıya duyduğumuz inanç ile kuruluş aşamasında da destekçisi olduğumuz DEPO'da, geçtiğimiz yıl beklenenin oldukça üzerinde bir ilgiyle karşılanan SaturDox kapsamında, iki haftada bir cumartesi günleri gerçekleştirilen film gösterimleri ve haftanın temasına uygun olarak gerçekleştirilen söyleşileri destekliyoruz. SaturDox / Belgesel Buluşmaları'nın 6 aylık yeni programı, yine Türkiye'den güncel belgesellerin yanı sıra dünya belgesel sinemasının çarpıcı örneklerinden seçilerek hazırlandı.

SaturDox / Belgesel Buluşmaları'nın film ve söyleşi programı, Depo ve Documentarist ekibi tarafından belirleniyor. Gösterim programına alınan belgeseller, geçtiğimiz yıllarda Documentarist – İstanbul Belgesel Günleri kapsamında gösterimi yapılan bazı filmlerin yanı sıra İstanbul izleyicisinin henüz hiç karşılaşmadığı filmler arasından seçiliyor. Belgesel seçiminde, sosyal, ekonomik ve siyasi duyarlılık kadar biçimsel ve estetik kaygılar ölçüt alınıyor. Seçilen uzun metraj belgeseller, Türkiye'nin de içinde bulunduğu, Balkanlar, Kafkaslar ve Ortadoğu'yu kapsayan geniş coğrafyayı irdeliyor.

2011-2012 sezonu için hazırlanan program, geçtiğimiz yılkiye benzer bir çerçevede ancak yeni filmler ve konular etrafında şekillendi. SaturDox, önümüzdeki 6 aylık programında; İstanbul'un dönüşümünü, Şili'de diktatörlük döneminde kaybedilenleri, Arap Baharı'nı, sanatın terapik gücünü, komünist Yugoslavya'da sinemanın rolünü, antropoloji disiplininin günahlarını, evlilik denen kurumu, açıcılık üzerinden savaşları, Berlusconi'nin İtalya'daki medya iktidarını, bütün muhalifliğiyle müziği ve Türkiye'deki cezaevi gerçeğini masaya yatırıyor. Bütün bu belgeseller, dolaylı ya da doğrudan Türkiye için yakıcı meseleleri tartışmaya bir zemin teşkil ediyor. Konuşmacılar bu alanlarda çalışmış isimlerden seçildi, sadece *Benim Tatlı Kanaryam* için filmdeki müzisyenlerden biri, *Tarihi Pişirmek* için doğrudan belgesel dilini konuşabileceğimiz, bu alandaki en önemli isim Uğur Kutay ve *Ölücanlar* için de filmde kendi hikâyesini anlatmış olan yönetmenle söyleşi tercih edildi.



“Türkiyeli Gençler Anlatıyor: Sözlü Tarih Çalışmalarının Geçmişle Yüzleşme, Toplumsal Uzlaşma ve Demokratikleşmeye Katkısı” projesinin ilk aşaması tamamlandı.

Sabancı Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. Leyla Neyzi öncülüğünde, Açık Toplum Vakfı'nın da desteği ile yürütülen proje kapsamında sözlü tarih eğitimi verilmiş olan üniversiteli gençlerin de katılımıyla Türkiye'nin doğusunda ve batısında seçilmiş iki bölgede (Diyarbakır ve Muğla) ve uluslararası bir metropolde (Berlin) 15-24 yaş arasında farklı toplumsal cinsiyet, sınıf ve kimliklerden gençlerle tarihe ve Türkiye'nin yakın geçmişine dair algı ve anlatılara odaklanan sözlü tarih görüşmeleri yapıldı. Projenin amacı, Türkiye nüfusunun çoğunluğunu oluşturan ve toplumun geleceğinde anahtar rolü oynayacak olan gençliğin Türkiye'nin ana tabu alanlarından biri olan yakın geçmişe dair bilgi, deneyim ve algılarını ve bunların yaşam öyküsü anlatılarını ve kimliklerini oluşturma sürecini ve toplumun gündemindeki tartışmalara ve çatışmalara yönelik duruşlarını nasıl etkilediğini araştırmaktır.



Saha bölümü tamamlanan projenin çıktıları hazırlanacak olan belgesel, gezici sergi ve yayın ile çeşitli mecralarda paylaşılacak. Önümüzdeki günlerde sergi, belgesel ve yayının hazırlık çalışmaları eş zamanlı olarak başlayacak.



“IF²: İstanbul'dan Canlı” 30 kent için yola çıkıyor.

Geleneksel söylemlerin, siyasetin veya alışagelmış kalıpların ötesine geçmenin sinema yoluyla mümkün olduğuna, filmler üzerinden birbirimizi daha iyi tanıma platformunun yaratılabileceğine, köprüler kurulabileceğine duyduğumuz inanç ile destekçisi olduğumuz IF İstanbul, dünyada türünün ilk

örneği olan "IF²: İstanbul'dan Canlı" projesi ile Türkiye ve komşu ülkelerde 30 farklı kentte dijital teknoloji ile gösterimini yapacağı filmlerle Anadolu'da binlerce izleyiciye ulaşmayı hedefliyor. Mart ayında başlayacak etkinliklerde 30 kent aynı filmleri aynı anda izliyecek, yönetmenlere sorular sorabilecek. IF İstanbul her kentte farklı aktörlerle çalışıyor; bu şehirlerdeki üniversiteler, dernekler, kadın grupları veya diğer STK'ların çoğu bir sinema salonu olanaklarından mahrum olmalarına rağmen gösterim yapılacak bir salon organize ediyorlar, kendi izleyicilerini yaratıyorlar. Ortadoğu başta olmak üzere yeni toplumsal hareketlenmeleri konu alan IF İstanbul 2012 programında People Power başlığı, 'İnsan' olmanın gücünü yaşatanların hikâyelerini anlatan filmlerden; Experiments başlığı, hayatta, sanatta, bilimde, aşkta ve sinemada deney yapmaya cesaret edenlerin, teknolojiye ve yeniliğe yakın duranların filmlerinden; Açılım bölümlerinin bir devamı ve bugünün Türkiye'si'ne bir mesaj olarak kurgulanan Barış Şimdi! başlığı ise dünyanın değişik yerlerinden savaş sonrası geçiş dönemleri, hakikat ve barış komisyonları ve 'affetme' temaları üzerine kurgulanmış cesur filmleri içeriyor.



Zonguldak'tan Öğretmenler İçin Sinema Projesi

Zonguldak Eğitim Destek Derneği eğitim amaçlı kullanılabilir sinema filmlerinin listelendiği bir websitesini öğretmenlerin hizmetine sunacak.

Zonguldak Eğitim Destek Derneği tarafından geliştirilen proje kapsamında örgün eğitim içinde eğitim amaçlı kullanılabilir sinema filmleri bir websitesinde toplanarak öğretmenlerin erişimine açılacak. Projenin ana amacı sinemanın görsel dili ve çok katmanlı yapısından faydalanarak hem öğretmenlerin sinemaya olan ilgilerini artırmak, hem de öğrencilerin klasik sayılabilecek filmleri öğretmenleri aracılığıyla izlemelerine vesile olmak.

Uluslararası veritabanları araştırılarak belirlenecek filmler, websitesine konmadan önce farklı başlıklar altında kategorize edilecek. Filmler hakkında yorum ve tartışma yapılmasına da uygun zemin sağlayacak olan projede, aynı zamanda toplu gösterimler düzenlenerek öğretmenler bir araya getirilecek. Farklı eğitim portallarında duyurulacak websitesinin 2012 yılı için hayata geçmesi ve çok sayıda öğretmene tanıtılması planlanıyor.

Açık Toplum Vakfı olarak öğretmenlerin kişisel gelişimlerine katkıda bulunacak projeleri önemsiyoruz. Öğretmenlerin kişisel gelişimlerinin herkes için kaliteli eğitimin de bir güvencesi olduğunu düşünüyoruz. Önümüzdeki dönemlerde de benzer projeleri desteklemeye devam edeceğiz.